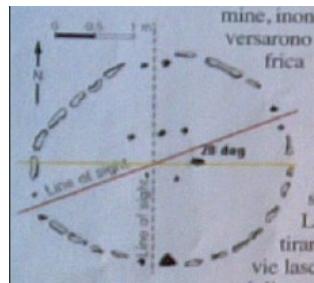
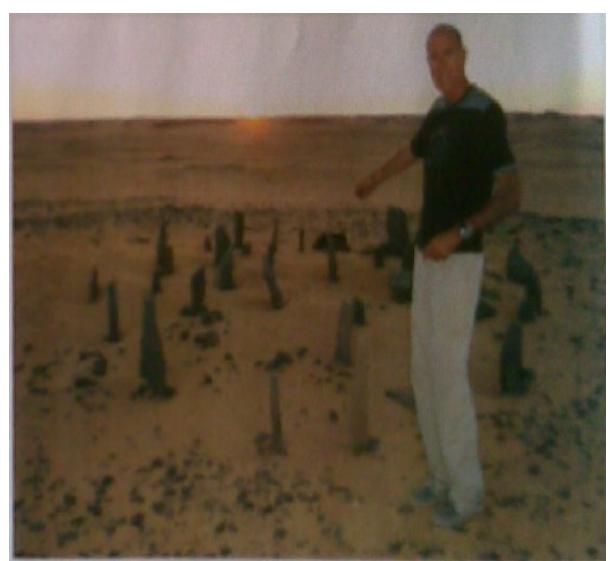


¿De donde llegaron los antiguos egipcios y cuando? Las raíces de la historia egipcia en el desierto del Sahara.

En el pasado el Valle del Nilo no era el lugar suave y fértil de hoy, sino un pantano inhóspito, infestado de reptiles y repleto de enfermedades. Entorno al 12000 ac cuando la ultima Era Glaciar llegaba a su fin, inundaciones catastróficas fueron vertidas en el Nilo desde los lagos del África central engrosados por los implacables monzones, que barrieron todo a su paso volviendo invisible al Valle del Nilo.

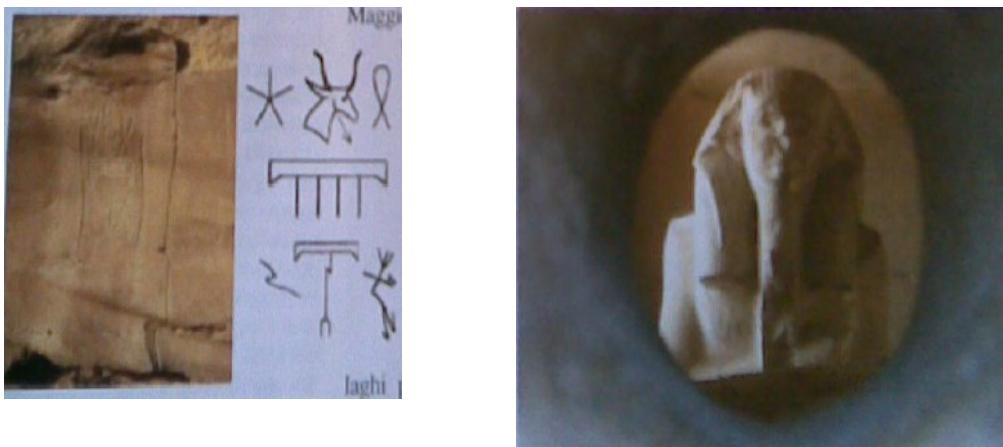
Pero gradualmente el clima se templó y se estabilizó. Lentamente los pantanos se retiraron y los húmedos manglares dejaron su puesto a un maravilloso valle verde en los confines del desierto. En junio las lluvias más moderadas irrigaron la tierra adyacente con abundante fertilizante transformando al valle en una colossal granja. En septiembre las aguas se retiraron, y gracias al calor y al sol radiante, bendición de Egipto, el valle se transforma en un triunfo de plantas, frutas y cereales. Desde el 5000 ac este proceso anual transformó al Egipto en un Shangri-la “lugar perfecto” para que la primera civilización del mundo se estableciese y prosperase. La parte occidental del Valle del Nilo era el vasto desierto del Sahara donde, desde tiempos inmemoriales los pueblos pre-históricos vivían en comunidades rurales organizadas. Altos flacos y de piel oscura, fueron ellos los primeros en domesticar el ganado, cultivar cereales, crear métodos para calcular el tiempo y navegar, y los primeros en sepultar sus muertos en tumbas ceremoniales. El ganado era el bien más precioso, una suerte de “despensa ambulante” usada como medio de transporte. Por esto los antropólogos han denominado a esta misteriosa población del desierto “pueblo del ganado”. Cada año en junio, las lluvias monzónicas irrigaban el Sahara llenando las depresiones y formando lagos provisionales en todo el territorio árido. Y pocos meses después, en septiembre, los lagos se resecaban, obligando al pueblo del ganado a recorrer grandes distancias en busca de cursos de agua. Por esto, llegar a saber exactamente donde y como los lagos se llenaban de nuevo era cuestión de supervivencia.

Uno de los lagos provisionales hoy conocido como - Nabta Playa – se encuentra a 100 km al oeste del Nilo y del actual Abu Simbel.



El pueblo del ganado llegó allí a fines de junio, acampó y se quedó hasta el otoño cuando el lago se secó. Por muchos milenios llegó a Nabta cada verano, usando el sol y las estrellas para orientarse. Entorno al 5000 ac se establece permanentemente en Nabta excavando pozos y procurándose el agua que debía servir de sustento en la estación seca.

Con tanto tiempo a disposición y sin la necesidad de transportarse de un lugar a otro en busca de agua, el pueblo del ganado transformó lentamente su propio conocimiento de la navegación con estrellas en “religión del cielo” con complejos rituales y ceremonias. Sabían bien que los monzones llegaban durante el solsticio de verano, y en el mismo tiempo, habían notado la primera aparición de la constelación de Orión y de la estrella Sirio. Como veremos, aquel pueblo observaba también las estrellas circumpolares del norte, sobre todo la Osa Mayor, aprendiendo a usarla para prever la duración de la noche y de las estaciones. Desde el 6500 ac se desarrolló un inmenso complejo ceremonial en Nabta Playa una suerte de “Stonehenge” del desierto, para observar el surgir del sol y de las estrellas. Entorno al 5000 ac sin embargo por un dramático cambio del clima los monzones no regresaron más al Sahara, los lagos provisionales desaparecieron gradualmente y terminaron por secarse. Desde el 3400 ac Nabta Playa fue abandonada para siempre y el pueblo de las estrellas, junto con su ganado y su equipaje de conocimientos, migró al este hacia el Valle del Nilo. Desde entonces, el recuerdo de aquel pueblo desaparece de los registros de la pre-historia.



degli Egizi: il popolo delle stelle



Un descubrimiento desatendido

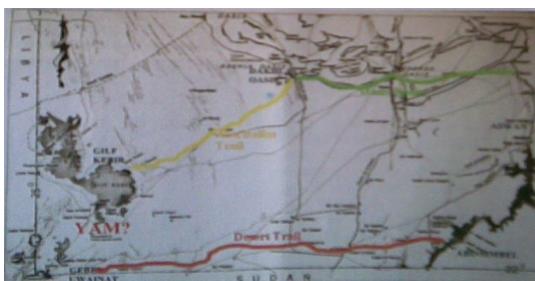
En el invierno de 1974, después de un extenuante viaje en auto en las regiones sud-occidentales del

Sahara Egipcio, el antrópologo americano Fred Wendorf, hace una parada para repostar, casualmente se encuentra en el sitio ya olvidado de Nabta Playa. Mirando alrededor Fred notó extrañas aglomeraciones formadas de círculos de piedras alineadas. Notó también extraños tumultos en forma de iglú que, al momento de excavarlos, resultaron ser tumbas para el ganado. En el 1997



el astrónomo Kim Malville alcanza a Wendorf en Nabta, Kim capta de inmediato que el círculo y el alineamiento de las piedras tenían un significado astronómico. En su comunicado a la prensa Wendorf y Malville declararon: "la compleja cultura simbólica de Nabta pudo haber estimulado el desarrollo de la sociedad que al final, hace aproximadamente 4500 años, construyeron las primeras pirámides a lo largo del Nilo... En la cultura Nabta podría haber estado el inicio para el desarrollo de una complejidad social en Egipto que sucesivamente llevó a la dinastía faraónica...".

La cuenca de Nabta, en un tiempo ocupada por un antiguo lago, tiene aproximadamente 2,5 kn de largo y 1,5 km de ancho. La principal característica construida por el hombre es un grupo de enormes piedras llamadas por los antropólogos "estructura compleja A" (CSA). Desde la CSA se irradian 6 líneas directas distintas de piedras verticales hacia el horizonte oriental y septentrional, como rayos de una rueda de bicicleta.



El descubrimiento mas extraño, relevado después de las excavaciones de los antropólogos, fue el de un enorme bloque de piedra de tres metros bajo la superficie, tallada con una forma irregular de vaca. Todavía mas extraño fue el descubrimiento de otro enorme bloque de piedra, parte de la roca natural, encontrado por los antropólogos en una excavación ulterior y como aquel de la vaca estaba trabajado y pulido por el hombre. El "bloque de la vaca" es conservado en el Nubiam Museum de Assuan. No lejos de la CSA, de encuentra el antedicho "Círculo del Calendario" o "Cromlech". Esta constituido de 28 piedras horizontales puestas en círculo, y 4 "puertas" que forman los alineamientos hacia la culminación del sol y el inicio del solsticio de verano. Analizadas al carbono 14 revelaron la fecha del 4800 ac.

Al oeste de la CSA, se encontraron 10 túmulos de tierra cubiertos de piedras, similares a iglúes achataados. Cuando fueron excavados revelaron sorprendentemente los huesos de algunas vacas

todas con la cabeza vuelta al sur. Un túmulo tenía el esqueleto completo de una joven vaca, junto a algunos pequeños huesos y amuletos de piedra. El carbono 14 suministró la fecha de 5270 ac. Al sur de los túmulos estaban posicionadas aproximadamente 30 estructuras megalíticas con piedras dispuestas en forma oval, cada una con un lastre horizontal al centro de los óvalos.

Casi todos los lastres estaban orientados al norte. Muchos recordaban la forma de un tronco humano, tal vez "estatuas" primitivas representando antepasados difuntos.

Extrañamente no fueron encontradas sepulturas humanas en Nabta Playa. Pero a los pies de una duna, a aproximadamente 20 km de Nabta en un lugar denominado Gebel Ramalah fueron encontradas 67 sepulturas humanas. Los exámenes de carbono 14 revelaron la fecha de 4360 ac sugiriendo que aquel era el pueblo que había construido el complejo ceremonial de Nabta Playa. Hoy los antropólogos sostienen que el complejo sirvió por muchos milenios como lugar de reunión para los pueblos prehistóricos del Sahara Egipcio. ¿Pero qué género de ceremonias se desarrollaban en Nabta Playa? Los antropólogos no están seguros; pero cualquiera fuera el motivo una cosa es cierta: aquellas ceremonias implicaban la observación del sol y de las estrellas por largos períodos de tiempo. Según Wendorf y Malville: "Seis alineamientos megalíticos se extienden a través del asentamiento de Nabta Playa, como los rayos de una rueda y cada uno se irradia hacia el este de la Estructura Compleja A (CSA)... Según nuestro análisis las líneas coinciden con la posición naciente de tres estrellas prominentes en aquel periodo 4800-3700 ac : Sirio (la estrella más brillante del cielo), Dubhe (la estrella más brillante de la Osa Mayor), y las estrellas de la constelación de Orión". Tres de estos alineamientos habrían seguido la trayectoria de la estrella



Dubhe del 4742 ac al 4199 ac, y otras dos líneas la cintura de Orión del 4176 ac al 3786 ac. Una sexta línea habría seguido la trayectoria de Sirio en torno al 4820 ac. Las implicaciones eran enormes. El descubrimiento confirmaba dos cosas: Nabta Playa era el más antiguo complejo astronómico del mundo, precedente también a Stonehenge en Inglaterra por muchos milenios; el

pueblo de las estrellas de Nabta Playa conocía la precesión de los equinoccios porque habían seguido la trayectoria de la misma estrella por casi 1000 años! Pero no era todo. Muchos años después en el 2003 Thomas Brophy, astrofísico independiente ex-NASA, hace un descubrimiento estupendo en Nabta Playa. Brophy, flanqueado por el físico de la NASA Paul Rosen intentó obtener imágenes de alta resolución de los alineamientos de piedras de Nabta Playa con el satélite Quickbird. Usando imágenes y coordenadas muy precisas, Brophy y Rosen calcularon que uno de los grupos de alineamientos de piedras habrían estado orientados hacia la cintura de Orión nada menos que del 6270 ac. Además mostraron que un grupo de misteriosas piedras verticales encerradas en el Círculo del Calendario era la representación de tres estrellas de la cintura de Orión en dos fechas diferentes 6270 ac y 16500 ac. En el libro : El mapa del origen : descubrimiento de un mapa prehistórico, megalítico, astrofísico y de la escultura del universo, Brophy se refiere ampliamente a mi teoría de una relación existente entre la cintura de Orión y las pirámides de Guiza. Esta teoría mostraba también como las pirámides de Guiza representan la cintura de Orión en dos fechas diferentes: 2500 ac y 11500 ac. Sosteniendo que esta relación de las dos fechas de la cintura de Orión entre las pirámides de Guiza y Nabta Playa no pueden ser una coincidencia, en el 2007 Brophy y yo decidimos colaborar para profundizar la misteriosa relación. Es importante saber que de tiempo inmemorial los antiguos egipcios celebraban una ceremonia de alineamiento astral llamada "alargamiento de la cuerda", donde el rey era asistido de una sacerdotisa que personificaba la diosa de Seshat, mujer del dios de la sabiduría y de la astronomía Thoth, y juntos alineaban los costados de de pirámides o de templos usando las estrellas de la Osa Mayor. Es sabido también que observaban el nacimiento de la cintura de Orión y de Sirio. Como hemos visto eran los mismos astros observados por el pueblo de las estrellas de Nabta Playa miles de años antes de los faraones. Extrañamente en el 3300 ac Nabta Playa sale de la historia y entraña la civilización faraónica y a solo pocos kilómetros al este de Nabta Playa.



¿Un nexo entre los egipcios y el pueblo de las estrellas?

Sobre la isla de Elefantina en Assuan – un lugar a solo 200 km de Nabta Playa y por ello donde el

pueblo prehistórico de las estrellas podía fácilmente migrar – existe un extraño templo remontable al periodo tolemaico mucho mas antiguo de lo que parece. Fue construido sobre la cima de muchos otros templos, y lo que es visible hoy es solo la parte superior de una “torta nupcial” de mas estratos. El templo mas bajo, y por ello el mas antiguo, se remonta al 3200 ac, casi el mismo periodo en el cual el pueblo de las estrellas de Nabta Playa llega al Valle del Nilo. Los cuatro templos sucesivos van del 2200 ac, 1800 ac, 1400 ac, 150 ac. Todos los templos eran dedicados a la diosa Satis, estrechamente asociada a la inundación anual del Nilo y sobre todo a la estrella Siro, cuya primera aparición al alba, cercana al solsticio de verano, marco el inicio del año egipcio. Satis es representada como una mujer delgada con la Corona Blanca de Egipto y sobre dos cuernos de antílope. Sobre la corona una estrella de cinco puntas, notorio símbolo de Sirio. En el 1983 el astrónomo Americano Ron Wells mostró que la orientación de cada templo sucesivo cambiaba ligeramente para reflejar la declinación mutable de la estrella Siro del 3200 ac al 150 ac. En otras palabras, los antiguos egipcios siguieron la trayectoria de esta estrella por mucho tiempo, en el mismo modo en que mucho miles de años antes lo hicieran sus antepasados de Nabta Playa! La primer reaparición de la estrella Sirio, después de un periodo de invisibilidad de 70 días, evento técnicamente conocido como el surgir heliaco de Sirio, marcó el inicio del año egipcio y de la estación aluvial. Eso tiene lugar cerca del solsticio de verano que el pueblo de Nabta Playa observó con el Círculo del Calendario. La observación de la salida de Sirio en el templo de Satis debe seguramente señalar este evento pero también el inicio de la inundación anual del Nilo. Ron Wells que también los antiguos astrónomos de Elefantina seguían la trayectoria de la cintura de Orión y de la Osa Mayor, las mismas dos constelaciones seguidas también por el pueblo prehistórico de las estrellas en Nabta Playa. Este nexo entre Nabta Playa en el desierto y Elefantina en el Nilo se explica fácilmente: en junio, en el solsticio de verano, los monzones del desierto llevaban las lluvias que irrigaban los pastos en el Sahara, mientras que en el Valle del Nilo los mismos monzones provocaban también la crecida del río en junio en el solsticio de verano. Por eso es fácilmente demostrable que el conocimiento del calendario y del cálculo del tiempo adquirida en el desierto por el pueblo de las estrellas de Nabta Playa en miles de años, para controlar los ciclos anuales de los lagos del desierto, se podría aplicar directamente al control de los ciclos anuales del Nilo.

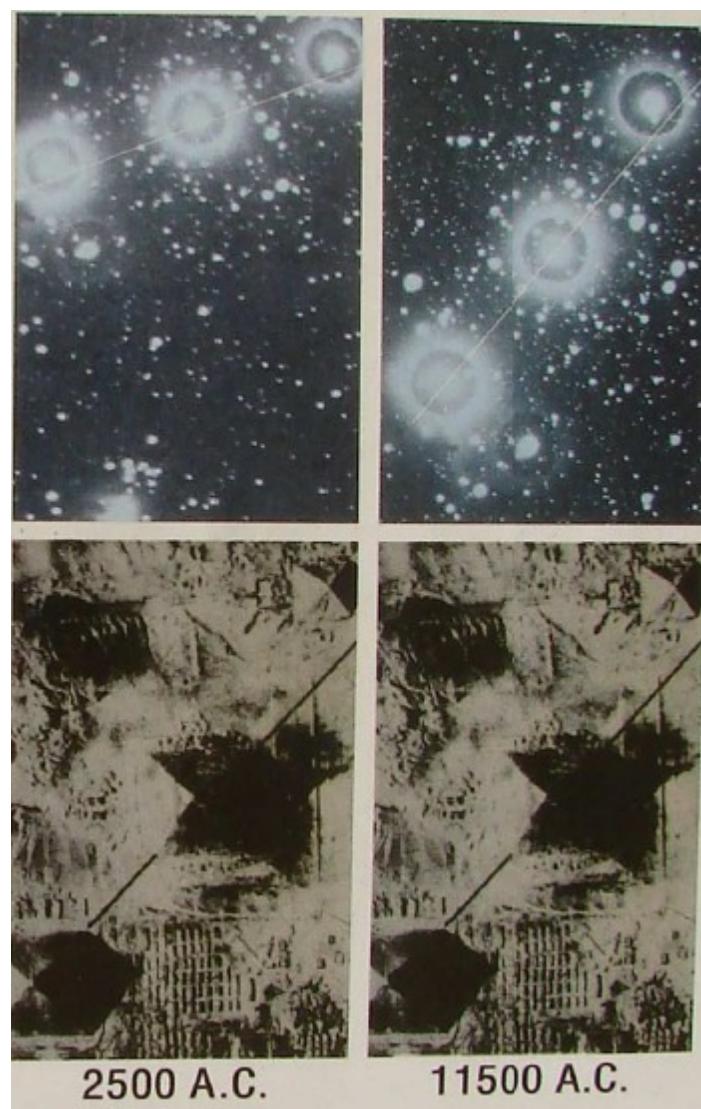
En otras palabras, la localización por radios de las estrellas de Nabta Playa desde el 6700 ac al



3300 ac enseguida se aplicó en Elefantina desde el 3200 ac al 150 ac.

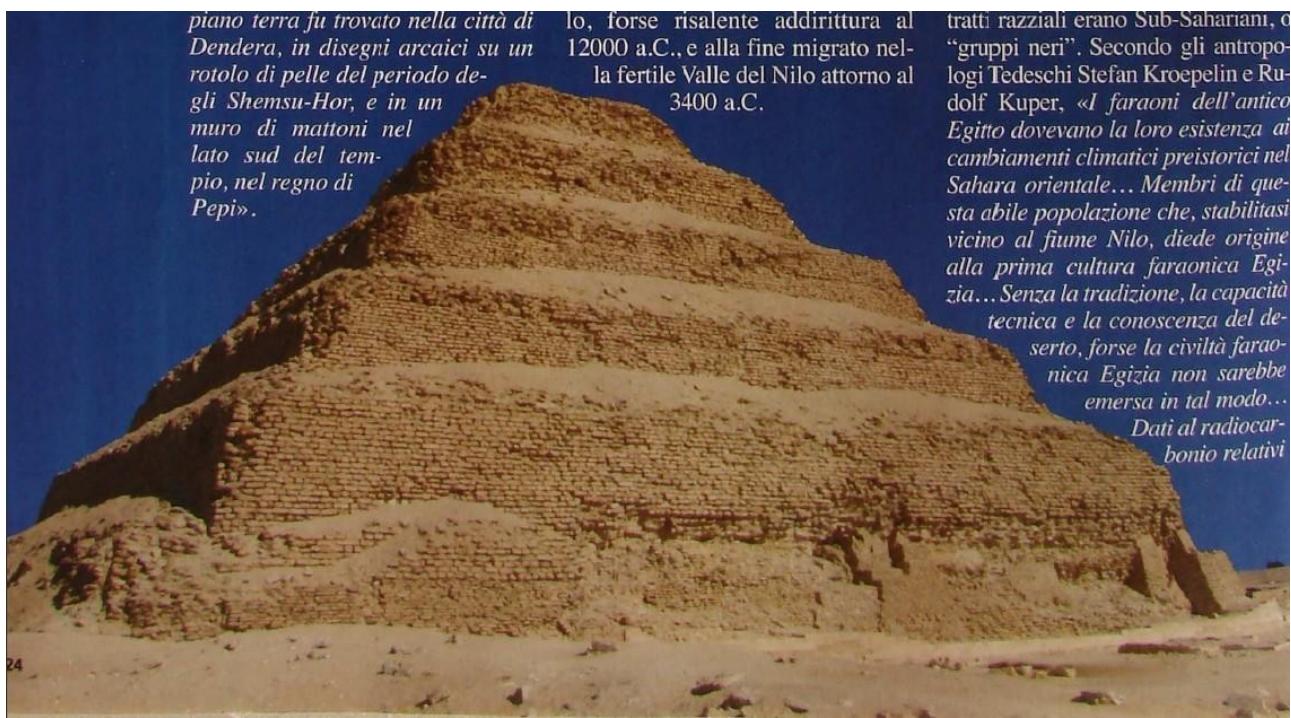
Los eventos prehistóricos en Nabta Playa y aquellos del Valle del Nilo no son elementos separados sino la continuidad de un desarrollo que tuvo origen en el Sahara egipcio miles

de años antes del presunto origen de la "civilización" en Egipto. Sorprendente, la misma localización simultánea por rayos de la estrella Sirio y de la Osa Mayor se observa en el complejo de la Pirámide escalonada de Djoser (2700 ac) en Sahara. En mi libro El código Egipto he mostrado como la estatua del rey, encontrada en la pequeña caja de piedra conocida como Serdab, talvez esta realizada para mirar la estrella Osa Mayor al Norte, en el preciso momento en que Sirio nace en el horizonte oriental. El mismo nexo entre las estrellas occidentales de la Osa Mayor, Sirio y la cintura de Orion se encuentra también en la Gran Pirámide de Giza donde la antedicha "estrella-espada" sigue la trayectoria de Sirio y de la cintura de Orion en el cielo meridional, y de las estrellas en el cielo septentrional. En mis libros El misterio de Orion y El mensaje de la Sfinge he demostrado que los alineamientos encontrados en el complejo de Guiza testimonian dos fechas diferentes: 2500 ac y 11500 ac; la ultima probablemente marca el comienzo de la civilización egipcia llamada Zep Tepi. El primer tiempo. ¿Podría coincidir con la Nabta Playa del Sahara egipcio?



Un culto ancestral

Los nexos entre el pueblo de las estrellas de Nabta y los faraones no están constituidos solo por la extraña similitud de su conocimiento astronómico y de su aplicación en los monumentos de piedra, sino también del "culto de la vaca" que aparece por primera vez en Nabta Playa, como testimonian las extrañas sepulturas ceremoniales de vacas. Es evidente que el pueblo de las estrellas consideraba la vaca como un animal sagrado, lo mas extraño, asociado a las estrellas, quizá sobre todo a Sirio. Este simbolismo sera muy claro seguidamente durante toda la civilización faraónica, con la diosa vaca celeste Nut, tenida como generadora de las estrellas y con la bien notoria identificación entre la diosa vaca Hathor con la estrella Sirio. El centro de culto de Hathor se encuentra en Dendera, a solo 300 km de Elefantina. El culto se remonta a los orígenes de la civilización faraónica asta la era pre-dinástica, y es considerada la mas importante del panteón femenino egipcio, secunda solo a Isis con quien a menudo es identificada. Hathor era la diosa del amor y de la sensualidad. El nombre significa literalmente "Casa de Horus" (Hat- Hor). La gran antigüedad del templo de Dendera es testimoniada por las tumbas pertenecientes a las primeras dinastías. El templo de Hathor así como lo vemos hoy se remonta a la era tolemaica. Fue fundado por Tolomeo XII Auletes en el 54 ac y desarrollado sucesivamente en época romana. Muchas testimonianzas, textuales y arqueológicas, revelan la existencia en este lugar de un templo mas antiguo proveniente del reino de Tutmosis III del 1450 ac aproximadamente. Las inscripciones de Dendera hacen referencia también al faraón Pepi I de la VI dinastía (aprox. 2350 ac), indicando una fase de construcción mas antigua. También las inscripciones en una de las cripta revelan un origen que se remonta nada menos que al periodo prehistórico, al tiempo de los legendarios Shenmsu-Hor, "Seguidores de Horus".



Y no obstante los egiptólogos subestiman estas inscripciones considerándolas una "historia mítica", los mismos antiguos egipcios lo juzgan como un evento histórico.

Una de las inscripciones afirma incluso que el proyecto del templo pertenecía a los Shemsu-Hor, proyecto conservado sobre las paredes del templo del rey Pepi I y Tuthmosis III. " Rey Tuthmosis III a querido que fuese erigido el edificio en memoria de su madre, la diosa Hathor, Señora de Dendera, Ojo del Sol, Reina celeste de los Dioses. El proyecto del plano tierra fue encontrado en la ciudad de Dendera, en diseño arcaico sobre un rotulo de piel del periodo de los Shemsu-Hor, y en

un muro de bloques en el lado sur del templo, en el reino de Pepi".

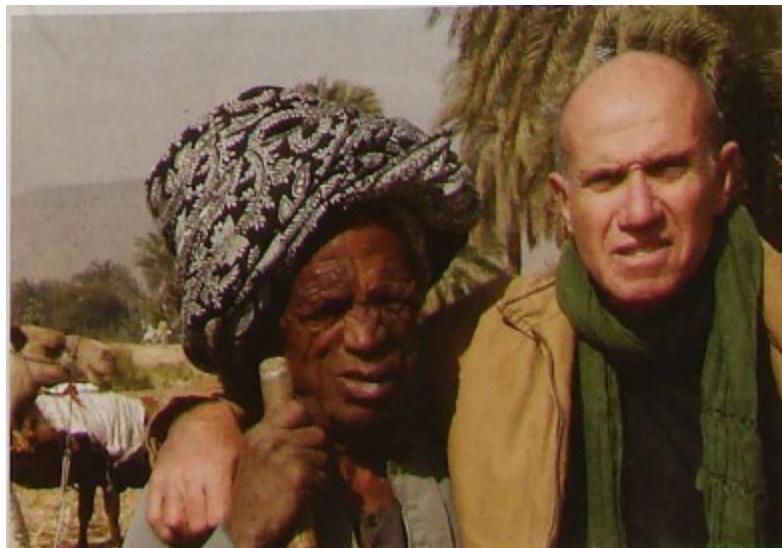
Los Shemsu-Hor

El templo de Dendera es fuertemente "astronómico". En los años 80 el astrónomo Norman Lockyer y, mas recientemente, el astrónomo francés Eric Aubourg, han demostrado que el templo principal estaba alineado con una estrella de la Osa Mayor, quizá Dubhe, y el templo secundario, llamado "Nacimiento de Isis" en muchas ocasiones estaba alineado con la estrella Sirio, a partir de los templos de Ramses II (aprox. 1190 ac) hasta la era tolemaica en el 54 ac. Las siguientes inscripciones sobre la pared del templo dejan pocas dudas: " Ella (la estrella de Isis) reluce en su templo el primer día del año y une su luz a aquella del padre Ra en el horizonte". También otras inscripciones en Dendera confirman que el eje del templo principal estaba vuelto hacia una estrella de la Osa Mayor, identificada por Lockyer como Dubhe, otra estrella importante para el pueblo de las estrellas de Nabta Playa. La evidencia esta toda a favor del origen de la civilización faraónica en el Sahara egipcio, talvez de un pueblo del África central, de piel oscura, estableciéndose en esta región miles de años antes de la aparición de los primeros egipcios en el Valle del Nilo, quizá se remontaban nada menos que al 12000 ac, y al final migrando al fertil Valle del Nilo en torno al 3400 ac.

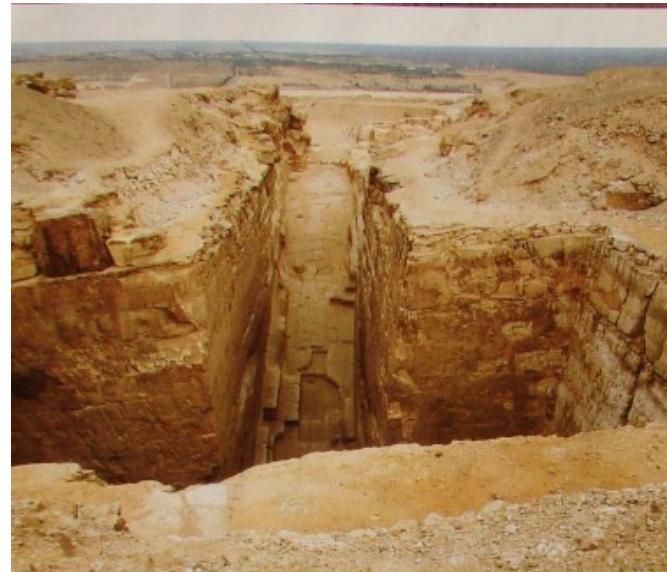


La opinión de los egiptólogos

El señor Hawass, presidente del Consejo Superior Egipcio de Antigüedades, (CSA), por cuyas reglas absolutistas amerita el nombre de, "Rey de las Pirámides", por su parte, sin comentarios. Por una parte esta contento de saber que la civilización egipcia tuvo sus orígenes en los confines del Egipto moderno, pero por la otra, la idea de que el pedigree racial de los egipcios pueda ser de etnia Africana negra no le era muy grata. Pero ademas la idea es desagradable ya sea para Hwass así como para muchos ejercicios como el. Cuando en septiembre del 2007, un equipo de expertos intento descubrir la identidad racial del Rey-niño Tutankhamun de sus restos momificados, Hawass se *atrevió* a afirmar que el rey tenia "rasgos caucásicos". Hawass lle ó a afirmar que no obstante Egipto forma parte del continente africano, los egipcios no eran africanos, en realidad Hawass, como otros egipcios musulmanes se d auto definen como "árabes" una raza bastante distinta de las africanas y, ademas negras. Pero desafortunadamente, en Gebel Ramlah, un sitio solo a veinte km de Napta Playa, recientemente los antropólogos han encontrado restos de esqueletos del medio y tardío neolítico y cuyos rasgos faciales eran Sub-Saharianos , o “grupos negros” . Según los antropólogos alemanes Stefan Kroepeline y Rudolf Kuper , “los faraones del antiguo Egipto debían su existencia a los cambios climáticos prehistóricos en el Sahara Oriental... Miembros de esta hábil población que , estableciéndose cerca del río Nilo , de origen a la primer cultura faraónica egipcia ... Sin la tradición , la capacidad técnica y el conocimiento del desierto, quizá la civilización faraónica egipcia no habría emergido en tal modo ... Datos del radio carbono relativos a 150 excavaciones en el Sahara oriental egipcio, hoy extremadamente árido, y en Sudan, Libia y Chad ,revelan estrechos lazos entre la variaciones climáticas y la ocupación prehistórica de los 12.000 años pasados “ . ¿Pero dirá su más arqueológica declaración como eran estos “grupos negros “ y donde se encontraba su principal asentamiento en el Sahara egipcio ? Gebel Uweinat es una piedra de arenisca y granito, un “Iceberg” emergente del chato desierto , en el extremo sudoeste de Egipto .Cubre un área dos veces mayor de la del actual Cairo. Es considerado el lugar más árido del planeta , con una media de precipitaciones cada 10 años . Y también durante las raras lluvias ocasionales ,se forman solo pequeños arroyos de agua que se acumulan en charcos que duran pocas semanas , dos meses como máximo .



Pocos seres vivientes o plantas están en grado de sobrevivir . Una región tan montuosa lejana , que Gebel Uwainat no fue descubierta antes del inicio de los años 20 . En el 1923, el diplomático y explorador Ahmed Hassanein realiza un temerario viaje en camello en Sahara egipcio , desde la ciudad costera de Solloun , sobre la costa Mediterránea , hasta el actual confín Subdanes . Fue el que descubrió Gebel Uwainat . A la época vivían casi 150 personas de color , quizá pertenecientes a la tribu Goraan del Chad , y eran gobernados por un “rey” llamado Herri .Fue Herri quien informó a Hassanein de las misteriosas inscripciones rupestres en un valle llamado Karkur Thalh . Era la primera vez que una inscripción rupestre salía a la luz en esta parte del Sahara .Habían diseños y inscripciones representando jirafas, ganado, cabras , avestruces,antílopes y también leones , criaturas que no habrían podido vivir allí sin abundancia de agua superficial y vegetación. Si Hassanein hubiese tenido más tiempo para explorar Karkur Talh habría encontrado también inscripciones representando seres humanos , de piel oscura precisamente , que cazaban , jugaban ,bailaban y efectuaban finalmente rituales y ceremonias chamánicas . Pocos años después en el 1933, el explorador Ungaro , Laszlo Almasy (que ha inspirado la película “El paciente inglés”) descubrió la famosa “Gruta de los nadadores ” en otra región montañosa montuosa también mas grande, a solo 100 km al norte de Uwainat , llamada Gilf Kevir . También aquí las inscripciones rupestres mostraban personas de color mientras cazaban, danzaban, efectuaban rituales y ... se zambullían y nadaban . Desde esta prueba única , fue claro que un pueblo prehistórico de piel oscura había ocupado por muchos siglos regiones montuosas del Egipto sud-occidental en Gielf Kebir y Uwainat quizá también milenos antes del nacimiento de la civilización faraónica en el Valle de Nilo . Hasta hace pocos años no existían pruebas de la presencia egipcia en Gilf Kebir y Uwainat . Y no obstante era notorio que los faraones tenían puesto de avanzada en el oasis del Sahara egipcio ya desde tiempos del antiguo reino (o antes) los egiptólogos se vieron forzados a concluir que los faraones no se aventuraron nunca demasiado lejos del oasis , y por claro no hasta Gilf Kebir o Uwainat .La razón , decían era el gran peligro de aventurarse en el profundo desierto considerado la “Tierra de la Muerte” .



Pero en el 1999 , el alemán Carlo Bergmann realiza una expedición solitaria en el Sahara egipcio para corroborar la veracidad de una historia contada por los beduinos sobre un “Templo en Piedra” a 2 días de viaje del oasis de Dakhla .

Enigmáticas inscripciones

Después de un recorrido de muchos días a pie , con dos camellos que transportaban agua y alimento, Carlo descubrió un “Templo en Piedra” el cual “... se mostraba como una colina cónica alta de aproximadamente 30 metros y 60 de largo. Sobre el lado este una terraza natural. Esta plataforma, con una profundidad media de 3 metros y un largo de aproximadamente 35 , está sobreedificado de casi 7 metros y circundado de un muro enjuto de bloques de piedra”. Sobre la pared detrás de la plataforma, Carlo vio una maravillosa exposición, algunos con carteles reproduciendo el nombre de Khufu, Keops , el constructor de la Gran Pirámide de Giza , y su hijo Djedefre . Aquí finalmente se encuentra el testimonio indiscutible de que los egipcios del antiguo reino habían viajado al menos 80 km en el profundo desierto . La inscripción al centro de la pared tenía “El símbolo del agua con el sello Djedefre y dentro un rectángulo con “dos Puntas” símbolo jeroglífico de la “ montaña ”. Por esto el estudiioso le da a la colina el nombre de “Montaña de agua de Djedefre”. Pocos años después Carlo Bergmann hace otro sensacional descubrimiento,demostrando que los antiguos egipcios no solo habían viajado en el profundo desierto del Sahara egipcio si no que habrían llegado a alcanzar Gilf Kebir, aproximadamente a 500 km de el oasis de Dakhla, la mas cercana surgiente de agua de la región . El descubrimiento de Bergmann figura como Abu Ballas Trail , un verdadero sendero que comienza a sud -oeste del oasis de Dakhla a atravesar por 500 km el desierto en dirección de Gilf Kebir. Y no obstante el sendero se interrumpe del todo a aproximadamente 20 km del confín septentrional de Gilf Kebir , se puede alimentar una duda sobre el hecho que los antiguos faraones ,desde el antiguo reino hubiesen llegado a este lugar. Aparte de Abu Ballas Trail , Carlo descubre varias “Estaciones Acuáticas” formadas de grandes jarros de arcilla .En la antigüedad , habían jarros llenados de agua a intervalos a lo largo del sendero para uso de los viajeros, igual que las estaciones de servicio a lo largo de nuestras autopistas . Otro descubrimiento sensacional debería surgir de allí en breve no por obra de Carlo Bergmann sino de dos colegas, exploradores independientes como el. Por décadas , los egiptólogos fueron consciente de los antiguos testimonios de numerosas expediciones faraónicas realizadas en la VI dinastía de Harkhuf , emisario del rey Cernere a una misteriosa región llamada “Yam” por medio de la “vía del oasis “que , estoces como hoy , se refería al curso del Valle del Nilo hacia occidente , hasta el oasis de Kharga y Dakhla .Pero no obstante esto , todos los estudiados concordaban sobre el hecho de que “Yam” no se encontrase en el desierto occidental , sino a lo largo del Nilo , al sur de Assuan , en la lejana alta Nubia. Pero el profesor francés Jean Yoyotte estaba fuertemente opuesto a esta conclusión , subrayando que la citación de la “vía del oasis”significaba que Yan se encontrase en alguna parte del desierto occidental, pero sus opiniones fueron ignoradas . De cualquier modo , como resultaron las cosas, Yoyotte estaba muy cercano a la verdad. En el invierno del 2007 un profesor de química egipcio, Mahmoud Marai y un hombre de negocios maltés, Mark Borda, realizaron una expedición en el extremo sur este del Sahara egipcio , cercano a Sudan . A pie ,exploraron a lo largo del confín meridional de Gebel Uwainat esperando encontrar otras inscripciones rupestres pero aquello que descubrieron fue a un mas importante . Gracias al descubrimiento de Carlo de Abu Ballas Trail , pocos años antes , Marai y Borda sospecharon que los faraones habrían recorrido otros 150 km aparte de Gilf Kebir hacia Gebel Uwainat , donde había sido localizado mucho arte rupestre histórico . El 27 de noviembre se chocaron con un gran mazo vertical con una superficie plana en la cual habían inscripciones faraónicas. Antes de esto , nunca se habían encontrado descripciones en Uwainat y Gilf Kebir, y las implicaciones eran notables. Los faraones, contrariamente a las opiniones de los egiptólogos , en realidad se habrían adentrado en el profundo Sahara por 700 km al Oeste del Nilo; valorando aquellos que habían descubierto Borda y Mahmoud tuvieron el acierto de

marcar la posición exacta GPS aparte de numerosas óptimas fotografías para probar su descubrimiento . El día después enviaron un SMS a Carlo Bergmann que se encontraba en Gilf Kebir con sus camellos . “Carlo, hemos descubierto inscripciones faraónicas con cartucho he imágenes de faraón ... “ Carlo se congratula inmediatamente con ellos. Mark entontecés le envió otro SMS : “ gracias por tus ideas sobre el descubrimiento estamos felices de haberte apoyado. Mark... “ Apenas regresaron al Cairo , Mark contacto con Londres para hacer evaluar su descubrimiento por personas competentes . Las inscripciones se remontan al reino medio (1950 AC Aprox.) revelando el nombre del faraón Mentuhotep y la “Tierra de Yam” ; Las inscripciones eran continuas de tres secciones verticales . De izquierda a derecha , como sigue: un pequeño altar donde se sienta un rey ; un cartucho real con el nombre del faraón Mentuhotep , dos líneas de inscripciones jeroglíficas (cada una con la imagen de un hombre una ofrenda).

según el egiptólogo Joe Clayton del University College del Londres , que fue el primero en examinar las inscripciones , la línea superior contiene las siguientes palabras :”Yam (quizá) que llevan el sentido”. Pero cuando las inscripciones, el cartucho y los diseños son considerados en su conjunto, parecen ofrecer una escena con un texto, donde un representante del pueblo de Yam , hace una ofrenda a (un mensajero) de rey egipcio Mentuhotep. Globalmente se puede leer : “el representante de la tierra de Yam...ofrece incienso al mensajero del rey Mentuhotep”.

El “pueblo” debería significar aquellos antiguos habitantes de Gebel Uwainat representados en las incisiones rupestres. Altos, piel oscura, quizás originarios de Ciad o Sudan, regiones inmediatamente al sur de Gebel Uwainat. Por eso Gebel Uwainat era Yam o, o como máximo un puesto de avanzada de Yam para una base comercial con Egipto.

Es necesario recordar que miles de años después, cuando Ahmed Hassanein descubrió de nuevo Gebel Uwainat, lo encontró habitado por 150 personas de color de la tribu Goran (que se supone llegaron del Altiplano Ribesti en el Ciad). La población condujo a Hassanein a las incisiones rupestres prehistórica de Karkur Talh afirmando que fueron obras de los Djinns (espíritus, diablos), que habían ocupado aquella región mucho tiempo antes.

Cuando en el 1993 el conde Almásy visitó Gebel Uwainat aquella población de color se había ido para siempre.

Una “capilla sextina” prehistórica

En enero del 2008, Mark Borda mi contacto para contarme de su descubrimiento . Lo conozco desde el 1998 pero nos habíamos perdido de vista. Borda me puso en contacto con su colega Mahmoud Marai en el Cairo. En abril de 2008, Marai nos acompañó a Brophy y a mí, y a algún otro amigo, a Gilf Kebir y Gebel Uwainat. La primera escena de este “mundo perdido” fue el ingreso del vasto valle que conduce al Aqaba Passel el cual atraviesa el macizo de Gilf Kebir de este a oeste.

Atravesamos el paso para salir en las cercanías de Wadi Sura, donde Almásy en el 1933 había descubierto los famosos “nadadores”. Allí acampamos y pasamos la noche. Fue casi imposible dormir en el silencio ensordecedor de un mundo primordial. Desde el interior de la “gruta de los nadadores” tengo una vista casi surreal de del cielo estrellado, y no podía no pensar que miles de años antes otros seres humanos estuvieron recostados aquí mirando las estrellas como yo. Este “flashback” en los recovecos primordiales de la mente, no es una experiencia rara en este extraño lugar que infunde un temor reverencial. Es como si en el crepúsculo, el pueblo prehistórico de las incisiones rupestres se hubiese ido haciendo sentir su presencia espiritual. A la mañana siguiente el estado de ánimo ultraterreno de la noche desaparece . En su lugar queda un sentimiento de melancolía y pertenencia. Es verdaderamente difícil explicar la razón, pero casi seguramente es porque todo en torno hay un mundo primordial falto de cualquier huella de civilización moderna. Lo percibí, pero percibí también un sentido de pertenencia a un pasado perdido, a un mundo perdido, y también a las estrellas...si, a las estrellas. Proseguimos a Gebel Uwainat. Y aunque después de pocas horas de viaje podíamos vislumbrar confusamente la alta cima de Uwainat, nos esperaba otra noche en el desierto antes de alcanzarlo. Llegamos en la primera tarde, y Marai nos

condujo a la gruta prehistórica por el descubierta pocos meses antes. Parecía una saliente mas que una gruta, pero aquello que vimos sobre el techo era algo invaluable. Diseños maravillosos, algunos tan bien conservados que parecía hubiesen sido pintados ese mismo día. Sobre el techo de la gruta dibujos de hombres, mujeres, ademas niños, que cuidaban el ganado, bailaban, o celebraban ceremonias o extraños rituales. Luego estar satisfechos de la expendedida vista de una "Capilla Sixtina" prehistórica, nos adentramos a través del confín Sudanés y acampamos sobre el lado sur de Gebel Uwainat. Fue una tarde llena de emociones cuando Marai repasa para nosotros los eventos que han llevado al descubrimiento de las inscripciones que nos ha mostrado al alba. Desde que Marai y Borda lo habían descubierto pocos meses antes, eramos los primeros en verlo después de casi 4500 años. Me sentía envuelto de una inexplicable sensación de "aquí y ahora" y "destino". Era extraño pensar que tras todas las generaciones nosotros, por algún motivo de sincronía, eramos los primeros en leer el antiguo mensaje. Pero lo que no habíamos comprendido era que aquí había mucho mas que un peñasco con inscripciones. ¿Que mas podíamos descubrir ? ¿Dónde estaban, los artesanos, las arcillas, los utensilios y las tumbas del pueblo acampado aquí? Estuvimos tentados de quedarnos todavía algunos días para otras exploraciones, pero no era seguro entretenerte demasiado. A menudo el lugar era visitado por bandidos y contrabandistas en una desesperada búsqueda de dinero y medios de transporte. Ya habíamos visto lo que queríamos ver , era el momento de retornar la Cairo viajando por cinco días a través del desierto.



Artículo escrito por Robert Bauval, publicado por la revista Hera (Italia) y traducido del italiano por mi para mis amigos.
Sin revisar y dentro de mis posibilidades.